

Laboratorio Social

LA SOCIALIZACIÓN CONJUNTA EN ZONAS DE ALTA INTENSIDAD MIGRATORIA

Fitero, Castejón y Aoiz/Agoitz como
espacios de observación y análisis

innova_
*social***lab**

* Espacio de reflexión y propuestas
sobre los retos sociales del territorio

Un proyecto de:



ÍNDICE

1. CONTEXTO EN EL PROYECTO	Pág. 3
2. METODOLOGÍA	Pág. 5
3. CONTEXTO SOCIODEMOGRÁFICO DE LOS MUNICIPIOS	Pág. 7
4. ANÁLISIS DE LOS PROCESOS DE SOCIALIZACIÓN EN INFANCIA Y JUVENTUD	Pág. 12
5. CONCLUSIONES INICIALES	Pág. 29
6. ÁREAS INICIALES PARA LA ACCIÓN	Pág. 31
7. PROCESO DE CONTRASTE Y ENRIQUECIMIENTO DEL ESTUDIO	Pág. 34

1. CONTEXTO EN EL PROYECTO

El estudio sobre la socialización conjunta en municipios con alta intensidad migratoria surge en el marco del Innova Social Lab, proyecto que parte de la Fundación Caja Navarra y Fundación La Caixa para abordar los retos de la Migración /Convivencia y la Despoblación / Cohesión Territorial.

En la estructura metodológica de Innova Social Lab, tras una completa conceptualización de los retos, se identificaron varios desafíos relevantes relacionados con cada uno de los retos. El presente estudio se enmarca en el reto de la Migración / Convivencia. Otros desafíos que se identificaron en torno al reto fueron:

MIGRACIÓN

- Establecer estrategias integrales de convivencia, que partan de un análisis completo de la realidad social y de los cambios que conlleva el proceso migratorio en toda la sociedad. Es necesaria una visión integral de la situación que no solo parta de “querer” que haya convivencia, sino de entender que provoca que no exista (o existe en menor grado del deseado) y establecer las bases para el avance.
- Espacios de socialización conjunta desde la infancia (deporte, cultura, fiestas, laboratorios de creación y codiseño...). Es importante avanzar en compartir lugares, espacios y vivencias que establezcan zonas comunes.
- Impulsar espacios de conocimiento mutuo y proyectos comunes. El proceso migratorio intenso y acelerado hace que no existan procesos de conocimiento mutuo ni expectativas comunes de desarrollo. Es necesario trabajar socialmente estos elementos.
- Diseño de normas cívicas compartidas y participadas que pongan en el mismo escenario a toda la población. Estas normas deben partir desde el consenso social.
- Establecer estrategias comunicativas claras y pegadas a la realidad que evolucionen la visión social de la migración.

CONVIVENCIA

- Establecer un verdadero diagnóstico de las intensidades migratorias, tipologías de inmigración y retos concretos por zonas.
- Dotar herramientas al ámbito educativo para mejorar sus capacidades para que sea una palanca de evolución social. En la actualidad muchos centros educativos de zonas con intensidad migratoria intensa, necesitan una adaptación de sus recursos para poder ofrecer garantías educativas ante una situación (casi) de emergencia social.
- Establecer sistemas de acogida con relación de derechos y deberes compartidos. Los procesos de migración, cuyo objetivo es la mejora de posibilidades vitales, deben basarse en la búsqueda de derechos que garanticen la igualdad de oportunidades y en la asunción de deberes que permitan a la sociedad seguir ofreciendo unas condiciones de vida en las que la aportación ciudadana es vital para la cohesión.
- Establecer un relato de igualdad de género con especial atención a las mujeres migrantes, cuyas posibilidades de igualdad son mucho menores, por diferentes causas.

De manera conjunta, por parte de las Fundaciones Caja Navarra y Fundación la Caixa, junto con la asistencia técnica, se decidieron estudiar los principales espacios de socialización, partiendo de la hipótesis de que se dan, de manera creciente, menos espacios en los que la socialización es compartida por diferentes comunidades migrantes. Este hecho es clave para entender la convivencia y cohesión territorial de los pueblos. Y, a su vez, puede ser un gran campo de acción desde lo local, comunitario, etc., en el que las Fundaciones podrían aportar un gran valor.

A partir de dichas hipótesis, fruto del análisis de otros estudios más genéricos y de la experiencia en investigación social del fenómeno migratorio, se decidió abordar esta problemática de manera específica, tomando tres municipios como ejemplos de estudio sobre los que, posteriormente, se pudieran desarrollar laboratorios de prototipado de proyectos. La futura producción de proyectos de carácter innovador tiene como objetivo su réplica en municipios con desafíos similares.

2. METODOLOGÍA

Abordar una temática tan compleja como es la socialización en pueblos con gran diversidad social exige de una metodología que parta de su comprensión y de la necesidad de explorar espacios no estudiados y difícilmente cuantificables.

La socialización como proceso de producción de identidad social es complejo y no responde, en un contexto de gran diversidad, a los mismos parámetros. Es por ello que se ha optado por una metodología puramente cualitativa, que permita observar las particularidades de cada pueblo seleccionado y los puntos comunes. Esta metodología permite detectar áreas sobre las que actuar de una manera muy directa y estrechamente relacionada con los múltiples orígenes de la problemática.

El trabajo se inició con reuniones específicas con cada uno de los Ayuntamientos seleccionados, en primer lugar, de manera común y, en segundo lugar, de manera individual. El objetivo de dichas reuniones era, por un lado, presentar el proyecto Innova Social Lab y concertar el marco de colaboración y, por otro (en las reuniones específicas de cada pueblo, establecer las acciones y la colaboración de los agentes necesarios para su desarrollo).

La selección de agentes a participar en el estudio, con la colaboración de los Ayuntamientos, partió de un criterio elemental, tal y como es conocer de primera mano dinámicas sociales de los pueblos objeto del estudio, bien parciales (educación, deporte, etc.) o bien genéricas (espacios públicos, dinámicas sociales en el pueblo, etc.). Se establecieron los ámbitos de la educación, el deporte, cultura y el espacio público como ámbitos sobre los que generar conocimiento.

A partir de las sesiones iniciales con las personas responsables de los Ayuntamientos se inició el proceso de investigación.

La primera parte del proceso se basó en la realización de entrevistas individuales y grupales con agentes clave de los municipios. Dichas entrevistas versaron sobre la valoración de dinámicas de socialización en los municipios, estableciendo elementos de base para la posterior fase de observación. La selección de agentes se hizo conjuntamente con los propios Ayuntamientos. Los agentes entrevistados han sido los siguientes:

- Alcalde de Fitero.
- Alcaldesa de Castejón.
- Concejales del equipo de gobierno del Ayuntamiento de Aoiz/Agoitz
- Mancomunidad de Servicios Sociales de Base de Aoiz/Agoitz.
- Servicios Sociales de Castejón. Trabajadoras sociales y educadoras.
- Servicios Sociales de Cintruénigo y Fitero. Trabajadoras sociales.
- Haur Eskola (Centro 0-3 Aoiz/Agoitz).
- Colegio público San Miguel - IESO Aoiz. Director y directora de Colegio e Instituto.
- Colegio Público de Castejón. Directora, Jefe de estudios y orientadora.
- Colegio Público de Fitero. Directora.
- Técnica de Convivencia y lucha contra el racismo y la xenofobia de Fitero.
- Policía Municipal de Castejón. Agente y Jefe.
- Informador Juvenil de Castejón.
- Bibliotecaria de Castejón.
- Apyma del Colegio Público 2 de Mayo de Castejón.
- Sarean (asociación de apoyo mutuo Aoiz/Agoitz).

De manera paralela al proceso de investigación primaria cualitativa, se analizaron de manera pormenorizada otros estudios recientes realizados en los pueblos de Aoiz/Agoitz y Fitero, como son los sendos diagnósticos de convivencia, que han servido de elementos clave para corroborar desde un inicio las hipótesis de partida, así como para entender la situación social de los pueblos. Es importante señalar que en ambos casos parte de la asistencia técnica participó en dichos estudios, por lo que el conocimiento base previo era importante.

3. CONTEXTO SOCIODEMOGRÁFICO DE LOS MUNICIPIOS

Antes de iniciar el contexto sociodemográfico de los municipios de Aoiz/Agoitz, Castejón y Fitero, hay que apuntar el hecho de que su elección como espacios de estudio se dio bajo la premisa de ser municipios con realidades diferentes, a nivel social, cultural, etc., pero con un común denominador en lo referente a ser pueblos con intensidades migratorias muy potentes que han llevado a una transformación de su estructura demográfica y social sin precedentes.

Además, es importante señalar que los tramos de población de los tres municipios muestran tamaños relevantes, pues todos están por encima de los 2.000 habitantes, pero con un rango diverso que se ha visto muy influido por el flujo migratorio.

La población de Fitero, el municipio más pequeño, asciende en 2024 a los 2.213, Aoiz/Agoitz es el segundo en población rozando los 3.000 habitantes (2.994) y Castejón con un tamaño que roza los 4.500 habitantes.

MUNICIPIO	POBLACIÓN (2024)
Aoiz/Agoitz	2.994
Castejón	4.477
Fitero	2.213

Fuente: INE. Censo poblacional

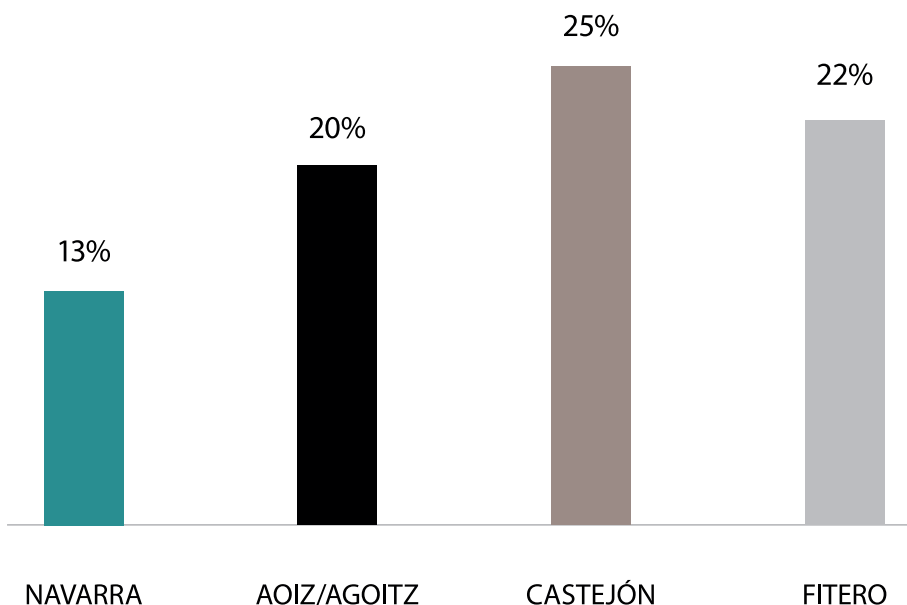
En los últimos años el crecimiento poblacional que han experimentado los tres municipios objeto de estudio se debe, de manera muy importante, al proceso de llegada de población migrante extranjera o de origen extranjero. El efecto de la llegada de población no solo ha influido en el crecimiento poblacional, sino también en la revitalización demográfica de su estructura. La inyección de capital humano es una oportunidad enorme que, sin duda, también va acompañado de grandes y complejos

retos, pues a nivel social se presentan desafíos muy importantes. En el presente estudio se aborda una parte muy específica de dichos desafíos, como es la socialización conjunta como base de la cohesión social.

Siguiendo con los datos que justifican la selección de los tres municipios como objeto de estudio, es clave analizar la tipología de población migrante que reside en el municipio, pues los perfiles y la diversidad son claves para entender las diferentes situaciones y lógicas sociales y relacionales de los pueblos en cuestión.

Antes de entrar en los perfiles, se analiza la presencia relativa de población migrante extranjera y de origen extranjero.

POBLACIÓN EXTRANJERA (% sobre el total) 2024



Fuente: INE. Censo de población

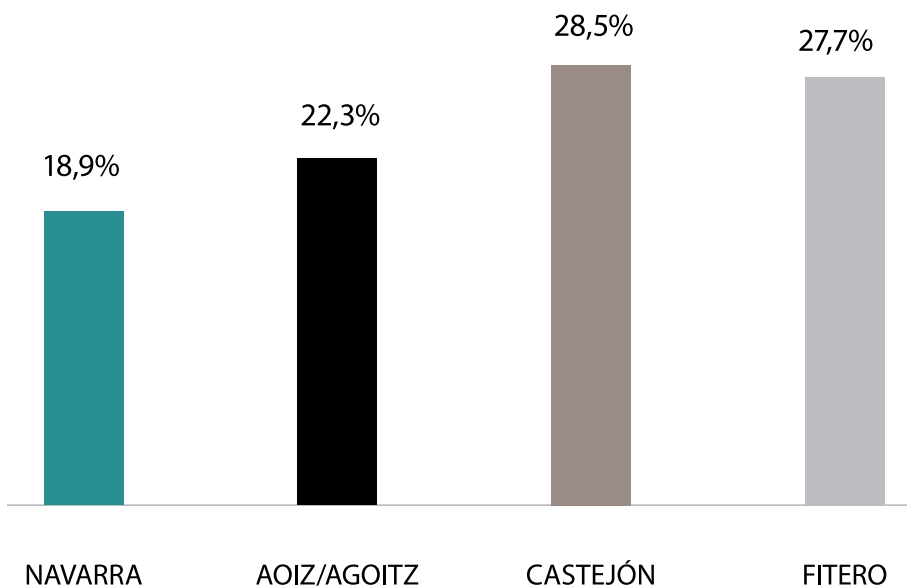
Los tres municipios objeto de estudio tienen porcentajes de población extranjera residente mucho más elevados que el del total de Navarra. Aunque el porcentaje de la población de Fitero y, sobre todo, Castejón son mayores que la de Aoiz/Agoitz/Agoitz, es importante entender la importancia del municipio pre-pirenaico por su contexto territorial, en el que la presencia de población migrante es mucho menor que en contexto de la Ribera de Navarra.

En los tres casos la población extranjera ocupa más de la quinta parte de la población, destacando el caso de Castejón, ya que en 2024 la cuarta parte de su población total es extranjera.

Pero además de analizar la presencia de población extranjera, también es muy relevante conocer la presencia de población nacida en el extranjero, ya que complementa de manera óptima el análisis.

Como se puede observar en el siguiente gráfico el porcentaje de población nacida en el extranjero que reside en los municipios (también en el total de Navarra) es todavía más elevado que el de la población extranjera. En los tres municipios la población nacida en el extranjero supone más de la quinta parte de su población, siendo, en el caso de Fitero y Castejón más de la cuarta parte. Estos datos muestran la enorme importancia y el intenso efecto del proceso migratorio.

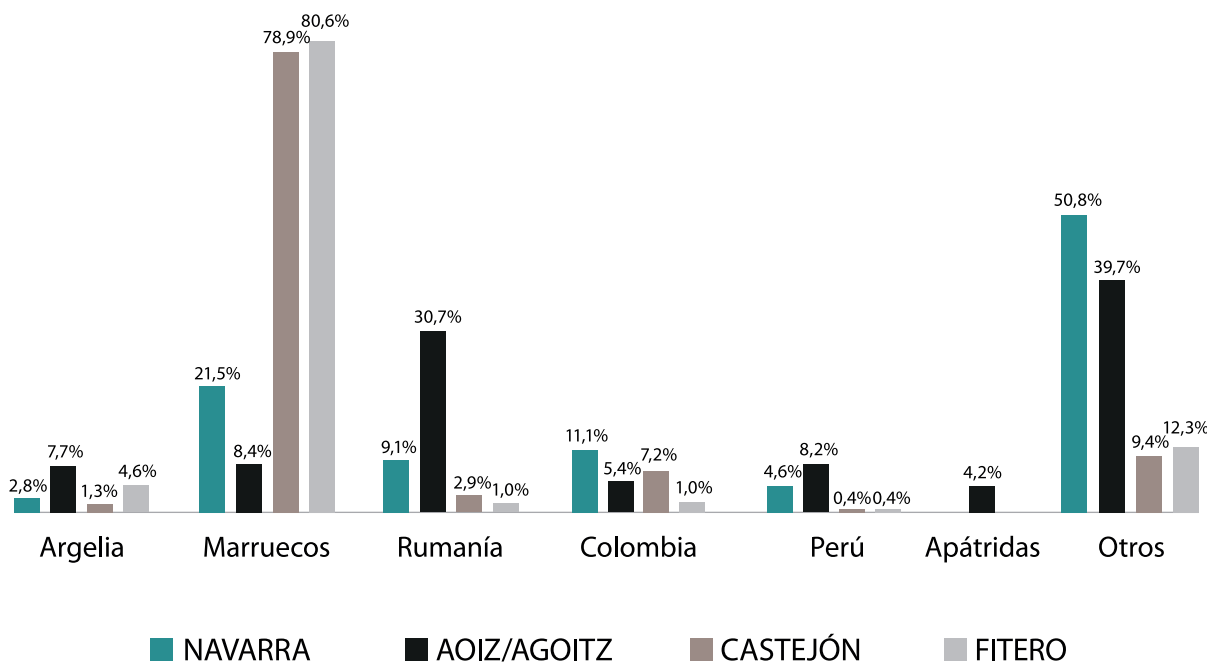
POBLACIÓN NACIDA EN EL EXTRANJERO (% sobre el total)



Fuente: INE. Censo de población

Pero más allá de mostrar la intensa presencia de población migrante en los tres municipios, es fundamental **conocer los perfiles de dicha población y el nivel de diversidad que se da**, pues tienen mucha influencia en aspectos relacionados con la convivencia y la cohesión territorial.

PRINCIPALES NACIONALIDADES EXTRANJERAS RESIDENTES
(% sobre el total de la población extranjera)



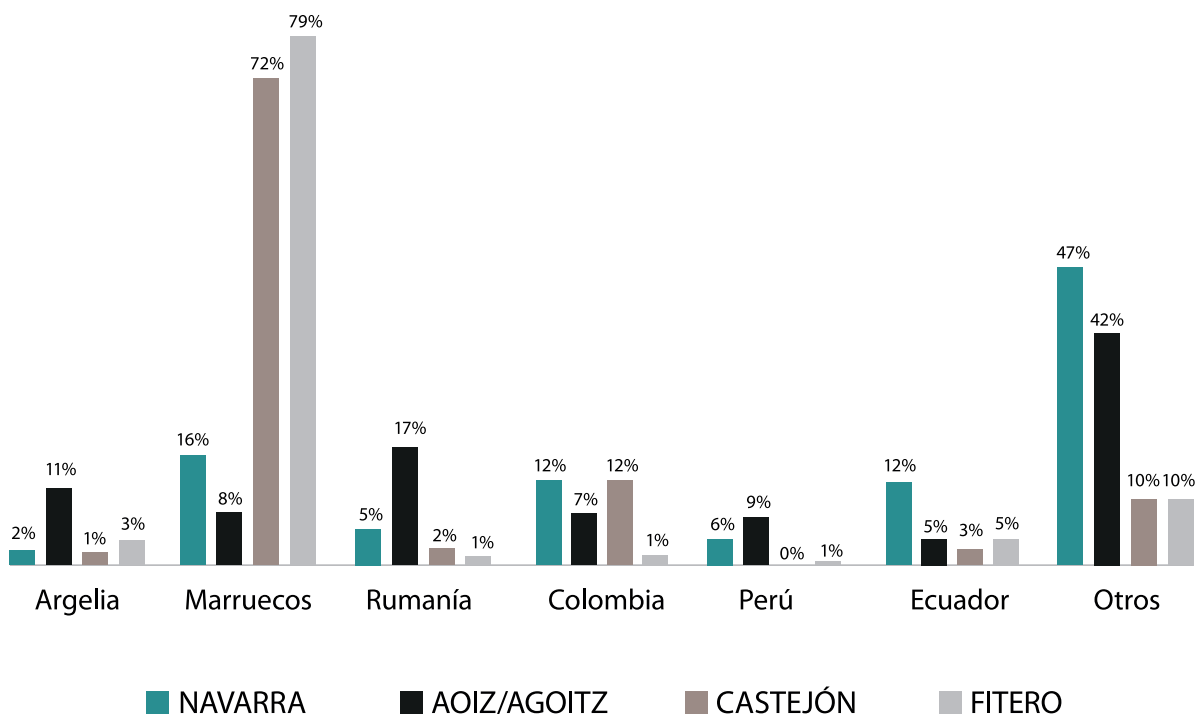
Fuente: INE. Censo de población

Como se muestra previamente, existe una enorme diferencia entre Aoiz/Agoitz/Agoitz y los dos pueblos riberos en torno a las principales nacionalidades residentes, así como en la intensidad de las mismas. La diferencia entre los pueblos de la Ribera y el total de Navarra también es muy fuerte. **Tanto en Castejón como en Fitero la gran mayoría de la población extranjera es marroquí**, siendo en ambos casos **cifras cercanas al 80%** del total de su población extranjera. En dichos municipios el resto de población extranjera es muy poca y está repartida en diferentes nacionalidades, por lo que la realidad social está enormemente influenciada por dicha población marroquí. Sin embargo, **en el caso de Aoiz/Agoitz la nacionalidad con más presencia es la rumana (30,7%), habiendo**

mucha más diversidad que en los otros municipios, algo parecido a lo que ocurre en el total de Navarra.

Para profundizar más en este análisis de la diversidad y los perfiles se han estudiado los principales países de nacimiento de la población nacida fuera de España.

PRINCIPALES PAISES DE NACIMIENTO
(% sobre el total de la población nacida en el extranjero)



Fuente: INE. Censo de población

De nuevo se observa algo muy similar, ya que tanto en Fitero como en Castejón se da una **mayor presencia de la población nacida en Marruecos y mucha menor de otros países**, mientras que en Aoiz/Agoitz no existe un país de nacimiento que aglutine un porcentaje de manera clara y se da mucha mayor diversidad.

Estos datos, sin profundizar más en elementos demográficos, ya muestran cómo el fenómeno migratorio ha influido de manera diferente en los tres municipios, hecho de enorme interés para un trabajo que pretende ser la antesala de acciones piloto.

4. ANÁLISIS DE LOS PROCESOS DE SOCIALIZACIÓN EN INFANCIA Y JUVENTUD

ESPACIOS PÚBLICOS

El municipio de **Fitero es el más pequeño de las localidades analizadas**, tanto a nivel poblacional como de espacio urbano. Los espacios públicos socialmente más utilizados se concretan en dos zonas. La primera de ellas, el Paseo San Raimundo, es un paseo de gran superficie, con zona de parque, bancos, bares y muy cercano a dotaciones públicas como el Ayuntamiento, Consultorio Médico, Residencia, etc. La segunda zona es la plaza en torno a la Iglesia, un espacio también rectangular de gran superficie. Comparativamente el uso del Paseo San Raimundo es mucho más intenso.

A nivel de socialización el paseo San Raimundo supone el principal espacio público. Desde la intensificación del proceso migratorio, fundamentalmente en los últimos 5-7 años, el uso que se hace de esta zona es muy diferenciado socialmente. Sí que se da un uso por parte de la población migrante y no migrante, pero no de una manera mezclada y compartiendo lugares. La población migrante, sobre todo de origen marroquí, hace un uso intenso y se ha observado como cada vez es más frecuente la presencia de madres con niños y niñas. El verano ha supuesto un mayor uso del espacio durante la parte última de las tardes y las noches, de manera que la práctica totalidad de las personas presentes en este espacio son de origen marroquí. Curiosamente el paseo San Raimundo es una zona donde sigue residiendo una parte muy importante de población no migrante, hecho que muestra el uso diferenciado del espacio, independiente de la cercanía de las casas.

En definitiva, el espacio San Raimundo muestra un fenómeno que ha ido consolidándose en el municipio, como es el **uso diferenciado de los espacios públicos, a veces compartidos físicamente, pero con poco contacto y una socialización totalmente separada**. Además, de manera progresiva se observa un incremento del uso por parte de la población marroquí y un descenso por parte de la población no migrante.



Fuente: Propia

En Fitero no existen otros espacios públicos al aire libre de uso intenso, quizás la plaza de la Iglesia, en momentos puntuales, congrega a grupos de personas no migrantes, pero su uso no es diario ni cotidiano.

En **Castejón** sí que existen más espacios públicos, analizando concretamente cuatro de manera más específica.

La **plaza de España** es el espacio público de mayor uso social en el pueblo. La misma es de gran dimensión, teniendo varias de sus calles aledañas uso peatonal. El hecho de que en la misma se encuentren dos locales de hostelería con amplias terrazas la convierte en un **espacio de mucho uso**. También es destacable que en la misma plaza se encuentran el Museo de Castejón y el Centro Cultural. La plaza se extiende hasta la antigua pista de patinaje que actualmente se dedica al juego por parte de niños (sobre todo fútbol).



Fuente: Propia

Partiendo de la base de que la utilización de la plaza es muy intensa también es importante señalar que, a su vez, es muy variada. El uso dedicado a terrazas de bar lo lleva a cabo, en su mayoría, personas no migrantes, si bien también se observa presencia de hombres de origen marroquí, en mucha menor proporción. Sin embargo, el uso de la plaza como lugar de estancia y juego es utilizado por toda la población, tanto de origen migrante como autóctono. La parte dedicada al juego, usada por niños, tiene la particularidad de ofrecer una mezcla interesante, pues es un lugar de encuentro de niños y niñas. La población adulta que acude, sin embargo, sí que utiliza la plaza de modo separado, se pueden observar claramente madres de origen marroquí juntas y madres autóctonas o de otros orígenes por otro lado. Este es un fenómeno que se extiende a todos los espacios públicos del pueblo. Es muy llamativo el hecho de que en épocas estivales de intenso calor la población marroquí sale mucho a los espacios públicos en horarios nocturnos, como medida de alivio.



Fuente: Propia

Otro de los espacios públicos relevantes y emblemáticos es el **Parque Casanova**, espacio de mucha historia en el pueblo. Este parque se encuentra en uno de los extremos del pueblo muy próximo a una zona de viviendas unifamiliares tipo “**casas baratas**”. En los últimos años, parte de estas viviendas han sido habitadas por personas de origen marroquí. El parque, en la actualidad, tiene un **uso totalmente mayoritario por parte de la población migrante marroquí**. De manera progresiva las familias autóctonas han dejado de utilizar este parque. Ello conlleva que el uso por parte de niños y niñas y su socialización no sea compartida.

Aunque el uso más intenso por parte de población de origen marroquí podría estar basado en estar próximo a una zona con muchas casas habitadas por familias de dicho origen, se ha detectado que también acuden familias de otras zonas del pueblo, de manera que se identifica como un lugar de cierta “especialización”.

Por último, Aoiz/Agoitz, es un municipio de tamaño intermedio entre Fitero y Castejón, superando recientemente la cifra de 3.000 habitantes, sin embargo, frente a los anteriores, actúa como centro de influencia de algunos municipios más pequeños de la comarca. A nivel urbano presenta una imagen bastante compacta, en donde cabe destacar tres espacios públicos relevantes a la hora de observar y analizar la socialización de la población en el espacio público en la localidad. Hablamos de la “zona del Frontón”, el parque *Iturzarrea* y, de manera residual, el entorno de la Casa de Cultura.

La denominada “**zona del Frontón**” es el espacio circundante a esta dotación municipal, constituida fundamentalmente por el frontal de este edificio en el lado de la Ctra. Burguete en donde hay un espacio verde con bancos públicos, una zona de juego infantil, y la terraza del bar de la propia dotación. Por su parte el parque *Iturzarrea*, ubicado en la zona sur del pueblo, algo más bajo en cota que las principales dotaciones municipales (públicas y privadas), es una zona verde bastante amplia y que cuenta también con un parque infantil en la misma. En último lugar, se identifica la plaza de José Amichis, delante de la casa de Cultura, que es un espacio urbanizado sin zona verde, ni siquiera bancos para estar.

En la “**zona del Frontón**”, se puede observar cómo hay un predominio mayoritario de la población de origen no migrante. La dinámica fundamentalmente pivota en torno a la estancia de las personas adultas en torno a la terraza del frontón y los niños y niñas jugando alrededor y en el parque infantil, es decir produciéndose un acto de socialización ligado también al consumo en un local de hostelería. Es significativa la estancia en horarios de tarde fundamentalmente en torno a las horas de actividades extraescolares o juegos de los más pequeños. Sin embargo, al ser un espacio abierto y gratuito, también de manera ocasional es utilizado por familias de origen migrante (fundamentalmente saharauis para realizar otro tipo de actividades, por ejemplo comidas autogestionadas).

¹ Con ese nombre se conoce popularmente a conjuntos de vivienda obrera promovidos, sobre todo, entre los años 40 y 70, bajo distintas fórmulas:

- Programas estatales de vivienda protegida / vivienda social.
- Promociones impulsadas por ayuntamientos, cooperativas, sindicatos verticales, empresas o el Instituto Nacional de la Vivienda.
- Objetivo claro: alojar a población trabajadora (jornaleros, obreros industriales, ferroviarios, agroindustria).

En cuanto al parque **Iturzarrea** destaca la presencia de familias de origen migrante, con predominio de madres, niños y niñas pequeñas y jóvenes. En este entorno se produce una **socialización clásica en torno al juego de los pequeños y las conversaciones de las madres**. Cabe destacar que es un entorno que varía a lo largo del año destacando su vida en los meses más cálidos, extendiendo su uso a horarios también ya nocturnos (del ocaso del día). En una observación más detallada, podría destacarse el crecimiento de la presencia de familias de origen del continente africano, en menor medida de origen sudamericano y casi excepcionalmente las de origen europeo. En casos contados se puede observar alguna familia de origen no migrante que acude al entorno para que sus hijos o hijas de edades tempranas, puedan estar jugando con compañeros o compañeras del centro educativo. A pesar de esto último, sí es absolutamente constatable es que la socialización en este entorno evidencia la falta de socialización conjunta de la población de origen migrante y no migrante.

ESPACIOS DEPORTIVOS

Los espacios deportivos, como lugares de socialización, resultan un elemento muy importante en la infancia y adolescencia, por la capacidad que tiene el deporte de establecer lugares comunes en los que convivir en base a una serie de normas establecidas. En municipios como Fitero, Aoiz/Agoitz y Castejón el deporte, tanto organizado como no organizado es de enorme importancia para el desarrollo social de su población.

En Fitero se señala el club de fútbol Calatrava como el principal club deportivo del pueblo, ya que en el mismo participan un número muy importante de personas, muchas de ellas niños/as y jóvenes. En este caso, y a diferencia de otros espacios, el fútbol organizado cuenta con una **participación muy elevada de personas de origen migrante**. Esta alta participación conlleva elementos muy interesantes a nivel de socialización y creación de identidad, puesto que el hecho de jugar en un mismo equipo representando a Fitero establece lazos comunes inexistentes en otros espacios. El mayor problema es que **no existen equipos femeninos**, por lo que este importante espacio no se da entre la población femenina.

En Castejón el fútbol organizado, a través del CD Castejón, ofrece una situación muy similar a la de Fitero, puesto que el **porcentaje de jugadores de perfil migrante es muy elevado, sobre todo marroquí**. En los equipos femeninos, sin embargo, la participación de chicas migrantes es muy baja, hecho que muestra que no supone un espacio de igual importancia según el género.

En ambos casos se detecta una necesidad importante a nivel de fomento de la socialización conjunta y de la convivencia intercultural. Muchas de las personas representantes de los clubes, tanto a nivel directivo como deportivo (entrenadores/as, etc.) no tienen ningún tipo de formación en interculturalidad, ni tampoco criterios generales que puedan guiar el desarrollo de la actividad, como ejercicio que va más allá del aspecto meramente deportivo. Ese hecho conlleva el **riesgo de perder la oportunidad de establecer un verdadero espacio de convivencia que pueda tener su efecto posterior en la sociedad de los pueblos.**

En ambos municipios existen otros espacios deportivos en los que se practica deporte de manera más espontánea (frontón, polideportivo, gimnasio).

En Castejón se ha detectado como muchos de los espacios públicos analizados también son utilizados como lugares de juego deportivo, fundamentalmente fútbol. En este caso la población migrante es la que desarrolla mucho más esta actividad, pudiéndose observar de manera cotidiana como niños (fundamentalmente) de origen marroquí utilizan muchos espacios como "campos de fútbol-fútbol sala". Se detecta una **manera mucho más callejera de realizar deporte por parte de la población de origen marroquí.**

En Fitero también **se ha detectado también ese uso de la calle como espacio de deporte y actividad física diferenciando también esta actividad como mayoritaria entre la población infantil marroquí.**

En cualquiera de los dos casos **resulta poco común observar un uso mezclado y compartido de la calle como lugar de deporte.** Este hecho también se debe a la hegemonía del fútbol (y sus variantes) y a la proliferación de escuelas de fútbol que "reclutan a niños desde edades muy tempranas". En este tipo de escuelas, como la de Castejón, la mayor parte de los niños no son de origen migrante, seguramente por suponer un coste económico importante. Eso hace que haya cierta segregación que parte del entendimiento del fútbol como una disciplina más que un espacio de juego y socialización.

Aunque en Fitero y Castejón hay otros clubes (taekwondo, baloncesto, etc.) la participación es mucho menor y no son un espacio de valor para el presente estudio.

En el caso de Aoiz/Agoitz se puede observar cómo **el deporte es también un espacio de socialización sano en edades tempranas.** Como en las otras localidades el fútbol constituye probablemente el mayor potencial de espacio de socialización conjunta en edades de hasta los 10-11 años. Sin embargo, no puede obviarse que es mucha mayor la participación de los chicos que de las chicas en torno a ello. Igualmente cabe destacar que en Aoiz/Agoitz existe una escuela de pelota, pero presenta una fotografía que muestra la escasa participación de población de origen migrante en la misma.

Respecto al tema deportivo cabría destacar diferencias entre lo que son actividades relativamente espontáneas, cuyo origen se encuentra probablemente en los centros educativos, de otras más regladas, algunas de las cuales su coste económico es un factor clave cuando analizamos la socialización. A este respecto es preciso indicar dos características claras; la masculinización de los espacios deportivos, sobre todo en torno al fútbol, lo que facilita la socialización conjunta de personas autóctonas y alóctonas, aunque con un lento pero progresivo incremento de las niñas y el coste de otras actividades como es el caso de la escuela de pelota, con un importante arraigo en la localidad. Respecto a esta última, indicar que ese factor, el económico, y otros como puede ser la especificidad de este deporte, con una dimensión menos generalizada que el fútbol, genera que prácticamente sea puntual la presencia de niños o niñas de origen migrante en la escuela.

ESPACIOS CULTURALES

En el análisis de la socialización compartida en espacios culturales el estudio se refiere a aquellos espacios dedicados específicamente a un **uso cultural bien en su totalidad o bien en parte**. Algunos de estos espacios son las casas de cultura, espacios expositivos, bibliotecas, etc. Pero también se analizan otros espacios no físicos, pero sí culturales, como puede ser la participación en actividades culturales.

Como primera cuestión importante antes de entrar en el análisis de los tres pueblos se debe señalar que, en general, **los espacios culturales son lugares muy poco frecuentados por la población infantil y joven**, independientemente de su origen. No obstante, existen algunas excepciones que es importante destacar.

En Castejón **el único espacio de carácter cultural al que acude asiduamente población infantil de origen migrante es la biblioteca**. Este tipo de espacio se ha ido transformando en un espacio intercultural al que acude población infantil, y en mayoría niñas. En el caso de Castejón, además, desde la Biblioteca se organizan multitud de actividades a las que acuden indistintamente niños y niñas, tanto autóctonos como de origen migrante, lo que la convierte en uno de los lugares de mayor interés en la actualidad.

En Fitero ocurre algo muy similar, por lo que **se puede concluir que la biblioteca, en pueblos de alta intensidad migratoria, es un espacio compartido, de enorme interés y con el que colaborar en el fomento de la socialización compartida a través del encuentro y la cultura**.

Por otro lado, en Castejón desde el Museo se suelen realizar actividades organizadas los domingos (talleres, cuentacuentos, etc.). En este caso la mayor parte de los niños y niñas que asisten son autóctonos, aunque cada vez acuden más de origen migrante.

En cuanto a la Escuela de Música, como espacio cultural-educativo asentado en los pueblos, la participación es casi exclusiva de población no migrante. Se puede achacar al hecho de que las cuotas de pago mensual son elevadas y al hecho de que es un tipo de actividad mucho más arraigada entre la cultura autóctona.

En Fitero se ha detectado, cómo en el último año, varias niñas marroquíes han participado en la Escuela de Jotas, aspecto muy positivo, pues desmonta la creencia de que no hay interés por parte de otras culturas. Pero sí es necesario destacar que en este caso se debe a la **intervención continua de la Técnica de Convivencia y del Plan de Interculturalidad, que continuamente proponen espacios de participación y socialización**. El efecto de este tipo de trabajo técnico y totalmente adaptado al municipio va teniendo resultados que resultan de enorme importancia.

En Castejón apenas se detecta participación en espacios culturales de este tipo por parte de la población migrante. La población marroquí infantil sí que acude a "clases" impartidas desde las Mezquitas en torno a temas culturales propios. Lógicamente este espacio no se comparte, puesto que tiene un sesgo religioso evidente.

En cuanto a los espacios culturales, en Aoiz/Agoitz cabría destacar la Casa de Cultura, la Biblioteca, la Escuela de Música y los grupos de Dantzaris y Gigantes.

En cuanto a la Casa de Cultura cabe citar que es un lugar poco frecuentado por las personas jóvenes en general y que además la presencia de población de origen migrante, tanto joven como adulta es incluso menor.

En el lado contrario nos encontramos con lo que sucede en la Biblioteca. Ésta se ha constituido como un **lugar de referencia para la población joven de la localidad en una doble vertiente**, la del estudio, pero también la del juego, actuando como un auténtico centro de reunión, sobre todo en los meses de invierno y los días más lluviosos o fríos. Es un lugar bastante feminizado, en donde acude mucha población migrante, pero sí se percibe que no existe una socialización conjunta entre la población de origen migrante y no migrante. Se comparten espacios pero, en general las jóvenes acuden en cuadrilla o con amigos y amigas, que probablemente se han generado en el centro educativo y suelen ser del mismo origen (se podrá observar en siguiente apartados algunas causas de ello).

Por su parte la Escuela de Música es, por su propia naturaleza, un lugar con vocación de socialización para la juventud, sin embargo, cabe destacar que el coste de la matrícula puede suponer un freno de entrada a la población de origen migrante. Sí es perceptible que dentro de ésta, las y los jóvenes de origen europeo (concretamente las de origen rumano) sí participan más en la Escuela, quizá por su propia cultura o porque su llegada a Aoiz/Agoitz se produjo en una primera oleada migrante.

En cuanto al Grupo de Dantzaris y el de los Gigantes, es mayoritaria la presencia de población no migrante en ambos grupos. Hay más presencia femenina en los Dantzaris que en los Gigantes y en ambos es muy escasa la participación de personas migrantes, lo que se relaciona con la dificultad idiomática por el desconocimiento del euskera y dado que el inicio en la actividad, por ejemplo sobre los 10-11 años, momento en que parece ya haberse generado cierta segregación en otros espacios.

ESPACIOS EDUCATIVOS

Los espacios educativos suponen, en la actualidad, los únicos lugares en los que niños, niñas y jóvenes comparten los mismos tiempos, normas y objetivos, al menos los establecidos a priori desde dichos espacios. Es por ello que supone el principal espacio de socialización en la infancia y adolescencia, por la cantidad de tiempo compartido en torno a los mismos elementos.

En Castejón existen dos espacios educativos referentes. Por un lado, está el Colegio Público 2 de Mayo, en el que se imparte educación infantil y primaria y, por otro, el Instituto de ESO. Hay que partir de un contexto, en ambos casos, complejo, puesto que el porcentaje de población de origen migrante está cerca del 70%, en su mayoría población de origen marroquí. Estas cifras, lógicamente, se trasladan al propio Instituto, siendo, incluso, más elevadas, por el hecho de que alumnos/as de origen no extranjero suelen elegir otras opciones en Tudela.



Fuente: Propia

En lo referente al Colegio, se observa, por el presente y otros estudios previos, como los cursos de primaria y primero de infantil representan espacios de mayor socialización conjunta. Esto se puede observar en el patio (tiempo de recreo), en el que, en dichas edades comparten de manera conjunta, estableciéndose dinámicas de juego muy mezcladas. **Pero estas dinámicas comienzan a cambiar en 3º-4º de primaria**, en el que se observa, de manera progresiva, **la conformación de espacios de juego mucho más separados**, siempre en base al origen de los niños y niñas. Este fenómeno es preocupante, puesto que inicia un proceso que tiene su total extensión en el Instituto y fuera del espacio educativo, dónde se va agravando. En este punto parece, según el trabajo realizado, como **el propio patio del Colegio, con sus salvedades, refleja parte de los procesos sociales que se dan fuera**. Es por ello que, desde el lado propositivo, también podrían ser espacios interesantes en los que trabajar, sobre todo teniendo en cuenta el hecho de que se cuenta con la totalidad de la población infantil y preadolescente.

En Fitero la situación en el Colegio es muy parecida a Castejón, puesto que alrededor de un 71% de su alumnado es migrante, concretamente marroquí. En este caso se traslada la necesidad de reflexionar en torno al giro que ha dado el propio espacio respecto a la minoría, que en este caso es la población no migrante. Pero a nivel de procesos de convivencia, más allá de los esfuerzos que se hacen desde el propio Colegio y Ayuntamiento, se sigue observando como el patio es testigo de una progresiva "separación" conforme mayor es la edad del alumnado. Se da la aparición del otro/a como diferente y se conforman grupos muy relacionados con el origen.

En el caso de Aoiz/Agoitz, existen tres espacios educativos formales que constituyen el lugar de socialización más intenso de los niños y niñas y jóvenes de la localidad como ocurre en los anteriores municipios. Empezando por la Escuela Infantil *Taupadak* (0-3 años), hasta el Colegio *IESO San Miguel* de infantil, primaria y de secundaria (3-16 años).

Comenzando por la Escuela Infantil, entidad privada, es digno de mención el **cambio significativo ocasionado por la implantación de la gratuidad impulsada por el Gobierno de Navarra**. Esto ha generado una transformación en la fisonomía de la Escuela que ha empezado a reflejar la multiculturalidad existente en la localidad, cosa que anteriormente no se producía con tanta intensidad. A este respecto el centro se basa en dos claves importantes; por una parte una perspectiva de diversidad cultural como mirada para la toma de decisiones en el propio centro y por otro, el respeto a las normas e identidad (en evolución) del Centro, basado en valores universales de la educación y en elementos clave como el euskera o el apego a la tierra. Es un Centro educativo con una **implicación en claves culturales por parte del equipo docente muy importante y cuenta con recursos pedagógicos que permiten trabajarlas** (por ejemplo apoyo del Ayuntamiento con un orientador, utilización del sistema *Dualia*, formación en claves multiculturales, etc.).

Respecto al *IESO San Miguel*, éste presenta una amplia diversidad en el origen del alumnado (entre un 40% y un 50% en los diferentes cursos de la ESO). Hay un elemento clave a la hora de analizar la socialización conjunta en el centro, que es la **elección del modelo educativo por parte del alumnado**. Mientras la población de origen no migrante suele cursar el modelo D (íntegramente en euskera), la población de origen migrante, en su gran mayoría, lo hace en los modelos A y G. Este hecho, teniendo además en cuenta que el modelo D es un modelo de “inmersión lingüística” (se separa no sólo en el aula sino también en espacios de recreo), implica, de facto, una **segregación espacial que genera una segregación en las relaciones entre población del modelo D (euskera) y de los modelos A y G (castellano)**. Si bien es cierto que esto se produce a lo largo de todos los cursos del centro, es más pronunciado en primaria que en secundaria pues en este segundo ciclo se ha decidido que la inmersión lingüística se matice para generar más espacios compartidos entre modelos.

Sin embargo, precisamente el curso 2025-2026 ha empezado a constituir un cambio en el paradigma de estos centros en lo que tiene que ver con la socialización conjunta. El trabajo coordinado desarrollado por las direcciones de los centros de educación obligatoria (en el *IESO San Miguel* hay dos direcciones, la de Primaria y la de la ESO) junto con el equipo directivo de *Taupadak* (escuela 0-3), ha conllevado la decisión estratégica de que la oferta educativa del IESO sea únicamente en euskera (modelo D), para quienes entren en el Centro (con las salvedades exigidas por la Ley). Según las direcciones, esto ha sido una decisión adoptada a partir del hecho de que Gobierno de Navarra haya instaurado la gratuidad de la educación 0-3, lo que ha generado que la población migrante de la localidad lleve a sus hijos desde el inicio a un centro con modelo en euskera. Por tanto a partir de este curso, se va a tratar de “ir subiendo” el modelo hacia cursos superiores con el reto mayúsculo que eso supone, pero entendiendo que, paulatinamente, se van a generar mayores espacios de socialización conjunta entre población migrante y no migrante.

ESPACIOS SIMBÓLICOS

Los espacios simbólicos representan lugares y momentos temporales y, hasta cierto punto efímeros, que tienen enorme importancia en la socialización conjunta y en la construcción de la identidad colectiva de los pueblos. En Navarra, y concretamente en los tres municipios objeto de estudio, muchos de estos espacios están relacionados a celebraciones comunitarias, como son las Fiestas, Quintos, etc. Es importante señalar, además, cómo, en dichos momentos, se establecen dinámicas simbólicas (vestimentas, ritos sociales, etc.) que son relevantes en la creación de una identidad común.

A nivel general, en Castejón se puede señalar que la **participación de la población infantil y joven en dichos espacios es muy diferente, teniendo en cuenta si la misma es de origen migrante o no**. La población autóctona de origen no migrante participa en dichos espacios simbólicos de manera muy intensa, suponiendo momentos de enorme importancia en la socialización. Si tomamos como referencia dos de las celebraciones de mayor relevancia se ahonda en dicha diferencia. Las Fiestas de verano (las grandes) se inician a finales de junio. Al igual que en el resto de Navarra estas fiestas suponen varios días de celebración en torno a un programa de actividades organizado por el Ayuntamiento, pero en el que las peñas, cuadrillas y bares suponen los espacios neurálgicos de la misma. Lógicamente la indumentaria es la típica de este tipo de fiestas, de blanco y rojo. Pero la involucración y participación de la población es muy diferente. **Las personas de origen autóctono tienen interiorizadas estas fiestas como algo propio, especial, emblemático y, por supuesto, en edades infantiles y, sobre todo, adolescentes, suponen un momento de enorme socialización. Sin embargo, entre la población de origen migrante la participación es mucho menor**. En este caso hay una enorme diferencia, en Castejón, entre la población de origen marroquí y la población de origen latino y europeo. Estos orígenes, sobre todo el latino, sí que participan en las fiestas compartiendo vestimenta, etc. y mezclando el modo de celebración con otras maneras originarias de su cultura. Sin embargo, la población de origen marroquí apenas participa, a excepción de los encierros y la feria, pero sin compartir ningún símbolo en su vestimenta.

Un aspecto a tener en cuenta es el hecho de que las Fiestas, que no muchas de las maneras de celebración, tienen un origen religioso y están dedicadas a la Virgen del Amparo, hecho que puede ser una importante barrera en la celebración conjunta.

Otra de las celebraciones de mayor importancia en Castejón son las fiestas de los Quintos. Esta fiesta se celebra en marzo en torno a la generación que en el año cumple 18 años. Dicha quinta celebra, durante el fin de semana, la mayoría de edad (antes se celebraba o despedía a los chicos que iban a la mili). Alrededor de dicha quinta el resto de quintas (de todas las generaciones) se unen en la fiesta, suponiendo el día de mayor fiesta y encuentro comunitario en el pueblo. En los últimos años el día de los Quintos ha ido cogiendo más relevancia. Sin embargo la participación de las personas migrantes es prácticamente nula, teniendo en cuenta, además, que muchos chicos y chicas han ido al Colegio e Instituto con las personas que sí celebran los Quintos. De alguna manera, una celebración tan propia, no cuenta con la participación de una amplia parte de las personas jóvenes del pueblo.



Fuente: www.fitero.es

En Fitero ocurre algo similar, convirtiéndose las fiestas, tanto las grandes como las de la juventud, en una celebración casi exclusiva de la población autóctona.

De alguna manera las fiestas, con su función de creación de identidad y arraigo, dejan de cumplir esa función identitaria para toda la población. Es cierto que en Fitero algunas tradiciones, como el día del Barranco, se han comenzado a compartir (algunas familias migrantes han comenzado a ir). Pero este avance es fruto del arduo y continuo trabajo que se realiza desde la técnica de convivencia. De alguna manera el hecho de que la población participe de manera más igualitaria pasa por hacer entender su importancia, de buscar espacios de fiesta o celebración comunes. En la actualidad lo oficial y tradicional no representa o despierta el interés y participación de toda la población.

En el caso de Aoiz/Agoitz los espacios simbólicos se circunscriben a las **fiestas “grandes”** en agosto, las de San Miguel en septiembre, las de San Isidro en mayo y los Carnavales. Como puede observarse prácticamente todas ellas responden a la tradición cristiana, sin embargo, la participación en las fiestas es bastante extendida entre el conjunto de la población, aunque Es evidente que los hábitos locales de consumo en hostelería no están tan arraigados en parte de la población migrante, sin embargo la participación en los actos de calle sí es más compartida por el conjunto de la población independientemente de su origen.



Fuente: www.agoitz.eus

MECANISMOS DE ESTRUCTURACIÓN SOCIAL

Aunque los tres municipios puedan presentar diferencias en cuanto a sus mecanismos de estructuración social, pues el proceso migratorio ha influido de manera intensa en dichos mecanismos, sí que comparten una manera tradicional similar que se da en toda Navarra y que es un elemento clave en la socialización conjunta.

Uno de los mecanismos más propios de estructuración social es el de las **“cuadrillas”**, como grupos iguales que se conforman en edades tempranas y se mantienen (con posibles modificaciones) y en muchos casos, a lo largo de la vida. **La cuadrilla supone la pertenencia a un grupo que tiene una serie de elementos propios de identidad y permite la inclusión social.** En las generaciones con grupos más numerosos estas cuadrillas se conforman en torno a la escuela y tomando como base el curso, si bien puede estar formada por edades próximas. Existe diversidad en torno a si la cuadrilla es solo de un sexo o de ambos. En cualquier caso, **la cuadrilla supone un elemento clave en la socialización y conformación de la identidad social.** En muchos casos estas cuadrillas, cuando ya rondan la adolescencia giran en torno a un cuarto, bajera, pipero, etc. Cuando ya se entra en la edad adulta muchas de estas cuadrillas se perpetúan en torno a una peña o sociedad. Lógicamente no toda la estructuración social se da en torno a las cuadrillas, pero sí una parte muy relevante, sobre todo en edades infantiles y jóvenes.

En el caso de Fitero, y basando el análisis en las conclusiones de su diagnóstico de convivencia y reforzado con el proceso de trabajo objeto de este estudio, **se evidencia que las cuadrillas, al modo tradicional, están conformadas en su gran mayoría por población no migrante**, habiendo casos muy puntuales de jóvenes de origen migrante que forman parte de una cuadrilla. La población migrante, por otro lado, conforma grupos, fundamentalmente masculinos que también podrían ser tenidas en cuenta como cuadrillas, si bien su naturaleza, morfología y funciones sociales no son similares a las cuadrillas tradicionales.

En Castejón se da un fenómeno muy similar al de Fitero, si bien existe la particularidad de que desde la pandemia apenas existen cuartos. Previamente a 2020 los cuartos eran espacios muy comunes entre la población joven y las cuadrillas. La pandemia y la ordenanza de cuartos conllevaron que no volvieran a proliferar una vez que las restricciones de movilidad, reunión, etc. dejaron de estar vigentes. Independientemente de ello, la mayor parte de las cuadrillas están formadas por población no migrante siendo, además, en muchos casos mixtas a nivel de género. Entre la población migrante se observa algo parecido a lo que ocurre en Fitero, y es que se conforman grupos de jóvenes marroquíes (que podrían ser otro tipo de cuadrilla) pero siempre conformado solo por chicos.

En ambos casos, por tanto, se observa como la socialización en torno al grupo de iguales se da de manera separada, proceso que tiene una enorme importancia en la falta de convivencia real y de cohesión social.

A este respecto, el caso de Aoiz/Agoitz presenta similitudes con los anteriores, pero también dos diferencias fundamentales a tener en cuenta. En esta localidad, el origen de las cuadrillas se encuentra en las "gelas" (aulas en euskera), que son las que más influencia tienen en la composición de dichas cuadrillas y que hasta el momento han estado marcadas por los modelos educativos que cursa el alumnado tal y como se indicaba anteriormente. Otro rasgo diferencial es que este hecho, quiénes son los compañeros de "gela" determina más la composición de las cuadrillas que el propio origen de las personas jóvenes, lo que a su vez también parece ser un reflejo de la diferente composición de la población migrante de la localidad según su origen, mucho más variada que la que se puede observar en las dos localidades riberas.



5. CONCLUSIONES INICIALES

Dado el enfoque del trabajo realizado, en donde, tal y como se ha descrito anteriormente, se ha abordado la realidad de tres municipios diferentes del conjunto de la Comunidad Foral, es fundamental exponer las similitudes y diferencias que existen entre ellos para poder abordar una intervención adecuada, tanto en cada uno de ellos específicamente, como para poder extraer reflexiones que puedan trasladarse, siempre con la necesidad de conocer su realidad específica, a otros municipios de la Comunidad.

A este respecto, cabe indicar que parece clave el contexto sociodemográfico expuesto en el apartado 2, a la hora de analizar los diferentes espacios de socialización desgranados en el apartado anterior, así como en el que vendrá a continuación (Áreas para Líneas de Acción).

En primer lugar, como punto de partida, cabe destacar la notable diferencia entre la realidad sociodemográfica de los dos pueblos de la Ribera, Castejón y Fitero, respecto de la de Aoiz/Agoitz. Aun cuando pueden tener alguna similitud en cuanto al rápido crecimiento de la población de origen migrante en los últimos años e incluso en los porcentajes que ésta representa del total de la población en cada localidad, la composición de ésta es fundamental para comprender las diferencias e incluso el modo en que intervenir a futuro para caminar hacia una cohesión social adecuada.

Como se señalaba previamente, la población migrante de Fitero, en mayor medida, y la de Castejón, es mucho más homogénea en cuanto a los países de origen que la de Aoiz/Agoitz. En el caso de la localidad pre-pirenaica, según los últimos datos hay presentes personas de 37 países de origen diferentes, sin una prevalencia excesiva de unos orígenes sobre otros. Sin embargo, en los casos de Fitero y Castejón, existe una menor diversidad en los orígenes de la población migrante y una gran prevalencia de las personas de origen marroquí sobre el resto.

Este aspecto reseñado quizá sea una de las claves a la hora de poder abordar la realidad con objeto de fomentar una convivencia intercultural adecuada en los espacios de socialización conjuntos, sobre todo en la juventud.

A pesar de las particularidades y diferencias de cada uno de los municipios analizados sí se extraen una serie de conclusiones relevantes en los diferentes espacios analizados, como:

- **Espacios públicos:** En general las plazas y paseos son muy utilizados, pero de manera paralela. Migrantes y no migrantes comparten físicamente los lugares, aunque con escasa interacción real, a excepción de casos puntuales.
- **La Escuela:** es el principal espacio de socialización conjunta en la infancia, aunque a partir de los 8-9 años comienzan a apreciarse dinámicas de separación que se acentúan en la adolescencia. En Aoiz/Agoitz, los modelos lingüísticos influyen directamente en las relaciones dentro y fuera del ámbito educativo.
- **Deporte:** el fútbol es un punto de encuentro, con fuerte participación migrante en clubes locales. Sin embargo, la falta de equipos femeninos y la ausencia de formación intercultural limitan su potencial como espacio de cohesión.
- **Bibliotecas:** emergen como lugares neutrales de socialización intercultural, con uso creciente por parte de población infantil y juvenil migrante.
- **Cultura y fiestas:** las celebraciones tradicionales siguen siendo mayoritariamente de la población autóctona, con baja participación migrante salvo casos concretos.
- **Mecanismos sociales:** las cuadrillas juveniles, clave en la identidad local, suelen formarse de manera separada por origen.

Por último, hay que destacar un elemento diferencial, como es el grado de implicación tanto de las administraciones como de diferentes entidades u organizaciones locales en cada caso. A este respecto mientras en Fitero existe desde hace años un trabajo coordinado del Ayuntamiento con Gobierno de Navarra demostrado a través de la continuidad de la figura de la Técnica de convivencia intercultural, la realización de diferentes estudios sobre inmigración y convivencia o incluso la realización de jornadas técnicas y políticas, de referencia en Navarra, para abordar el reto, Castejón se encuentra en el polo opuesto en cuanto a políticas públicas para abordar la materia. En el caso de Aoiz/Agoitz, se podría decir que la localidad se encuentra en una posición intermedia, aunque quizá más cercana a Fitero que a Castejón, puesto que hay una dinámica de trabajo municipal reflejada por ejemplo en la realización del *Diagnóstico sobre la situación social de la población migrante en Aoiz/Agoitz (2023)* o la reflexión realizada en los diferentes centros educativos, especialmente en la escuela 0-3.

Finalmente, de manera conjunta e interpretada se destacan los siguientes elementos conclusivos a tener en cuenta:

- Es **imprescindible actuar para abordar el desafío**. La dinámica natural sin acompañamiento y trabajo planificado conlleva, a pesar de lo que se pudiera pensar, que no se generen espacios de socialización conjunta adecuados, incluso en la población más joven.
- Es imprescindible contar con **información cuantitativa y cualitativa** de la realidad específica de cada entorno para poder intervenir.
- **Los ámbitos en los que se ha estudiado, reflexionado y actuado, presentan unas mejores condiciones que aquellos en los que no se ha hecho nada.**
- **La estabilidad de los recursos humanos con visión intercultural**, en este caso fundamentalmente de las TECIR, pero también apoyo educativo, orientadores, etc., **es una clave de éxito.**

6. ÁREAS INICIALES PARA LA ACCIÓN

INTERVENCIÓN EN ESPACIOS “BLANDOS” DEL SISTEMA EDUCATIVO (COLEGIO)

Se ha evidenciado que el espacio del Colegio, por muchas razones, es clave, por ser el único lugar compartido a casi todos los niveles, en base a unas normas, ritmos y tiempos similares. Resulta un espacio de socialización desde la infancia y durante la preadolescencia y se han observado elementos que dentro del mismo comienzan a darse tendencias de conformación de grupos separados en base al origen, con menor mezcla conforme avanza la edad.

Es por ello que el patio (lugar y tiempo de recreo) puede resultar un interesante espacio de experimentación, ya que presenta unas buenas condiciones para proponer actividades que promuevan la mezcla y no la separación.

Para ello se deberían fomentar tipología de actividades interculturales, que promuevan el conocimiento de otras culturas y fomenten la empatía. Juegos organizados con mezcla de género. Ello se tendría que diseñar en un laboratorio de codiseño con los centros educativos, Apymas y Servicios Sociales de Base.

INTERVENCIÓN EN ESPACIOS “BLANDOS” DEL SISTEMA EDUCATIVO (COLEGIO)

Se ha evidenciado que el espacio del Colegio, por muchas razones, es clave, por ser el único lugar compartido a casi todos los niveles, en base a unas normas, ritmos y tiempos similares. Resulta un espacio de socialización desde la infancia y durante la preadolescencia y se han observado elementos que dentro del mismo comienzan a darse tendencias de conformación de grupos separados en base al origen, con menor mezcla conforme avanza la edad.

Es por ello que el patio (lugar y tiempo de recreo) puede resultar un interesante espacio de experimentación, ya que presenta unas buenas condiciones para proponer actividades que promuevan la mezcla y no la separación.

Para ello se deberían fomentar tipología de actividades interculturales, que promuevan el conocimiento de otras culturas y fomenten la empatía. Juegos organizados con mezcla de género. Ello se tendría que diseñar en un laboratorio de codiseño con los centros educativos, Apymas y Servicios Sociales de Base.

BIBLIOTECAS COMO LUGARES DE ENCUENTRO INTERCULTURAL

Las bibliotecas se están convirtiendo, en base a la evolución social de los municipios analizados, en espacios de un gran uso por parte de la población infantil migrante. En muchos casos se conforman como espacios espontáneos de encuentro entre niños y niñas de diferentes orígenes que no podrían compartir otros (a excepción de los espacios al aire libre). La neutralidad y carácter cultural de la biblioteca, así como el hecho de contar con personal y con actividades que tienen muy en cuenta dicho contexto, la convierte en un espacio de potencial experimentación social, en el que se activen actividades que fomenten la identidad en base a la diversidad.

Se podrían crear actividades a raíz de un laboratorio de ideas en el que participen agentes culturales clave.

ESPACIOS DEPORTIVOS EN ESPACIOS PÚBLICOS

Tanto los espacios públicos, con cada vez mayor segregación de uso, como los deportivos, pueden tener unas grandes condiciones para representar lugares donde se compartan actividades que los muestren como comunes, tanto en su uso como en su representatividad. Dado que se parte de un uso bastante diferenciado, pero también un claro gusto por la práctica deportiva (en especial el fútbol) habría que fomentar actividades deportivas que se desarrollen en estos espacios, de manera que se vinculen a un uso común y que generen dinámicas que puedan reproducirse en la práctica y uso más espontáneo.

En este caso habría que introducir la perspectiva de género, dado que la práctica deportiva en espacios públicos se da en mucha menor medida entre las niñas y chicas, sobre todo las de origen migrante del norte de África.

FORMACIÓN EN INTERCULTURALIDAD A RESPONSABLES DE CLUBES DEPORTIVOS

Los deportes organizados de equipo, fundamentalmente el fútbol, conforman espacios en los que existe una mezcla de personas que tienen los mismos objetivos y que forman parte de un mismo proyecto. Sin embargo, y pese a la gran participación de personas de origen migrante con culturas diversas, los entrenadores/as, directivos, etc. no tienen, en general, ningún tipo de formación en claves culturales que les ayuden a poder gestionar de manera más óptima los equipos en base a la diversidad. Es por ello que se abre un enorme campo de actuación en estos términos.

PROGRAMACIÓN CULTURAL Y FESTIVA INTERCULTURAL

Dado que la función de las fiestas y las celebraciones en los pueblos tienen una importante función socializadora y de conformación de identidad colectiva, sería importante, desde el respeto a la cultura autóctona, comenzar a integrar elementos que permitan la participación y encuentro entre las personas que conforman el crisol cultural de los municipios. A este respecto existen elementos comunes de base en diferentes celebraciones (algo que viene trabajando por ejemplo en la escuela 0-3 de Aoiz/Agoitz), como son las festividades ligadas a Santos de la tradición cristiana pero que, sin lugar a dudas, coinciden en muchos casos con el cambio de temporada, las estaciones, la vendimia o elementos comunes a todas las culturas. Se considera clave conformar identitariamente un futuro compartido, sin romper con el presente y el pasado, las tradiciones, pero esculpiéndose en el presente para enfocarlas a un futuro compartido.

TRABAJO MULTICULTURAL EN LAS ASOCIACIONES CULTURALES POPULARES

Se considera esencial el trabajo de multiculturalidad más allá de las "fronteras" físicas de los centros educativos. Para ello, impulsado desde las instituciones (con el apoyo necesario a las asociaciones), se podría abordar el reto de la convivencia multicultural desde edades tempranas (4, 5 y 6 años en adelante), con acompañamiento de progenitores a través de la participación de la población de origen migrante en actividades tradicionales de las localidades (dantzaris, comparsas de gigantes, etc.), en donde se podría trabajar tanto el conocimiento de las tradiciones autóctonas como la "construcción" de una nueva identidad compartida, "evolución" de la anterior. Sería un modo de llevar fuera de las aulas, incorporando a las familias (al empezar en edades tempranas) el trabajo de convivencia intercultural que se desarrolla dentro de los centros educativos.

7. PROCESO DE CONTRASTE Y ENRIQUECIMIENTO DEL ESTUDIO

Con el objetivo de contrastar y enriquecer los resultados del estudio sobre espacios de socialización en municipios con alta intensidad migratoria, se desarrolló una sesión de trabajo en formato laboratorio en el marco del programa Innova Social Lab.

Este espacio reunió a profesionales de ámbitos educativos, técnicos municipales y entidades sociales, con el objetivo de poner en diálogo las conclusiones del estudio con la experiencia práctica acumulada en diferentes territorios.

El laboratorio permitió validar buena parte de las conclusiones obtenidas en el análisis de los municipios estudiados, así como introducir matices relevantes sobre los factores que facilitan o dificultan la socialización conjunta.

De este proceso deliberativo se derivan las siguientes conclusiones enriquecidas:

La coincidencia espacial no garantiza la interacción social

Una de las conclusiones centrales del laboratorio fue la confirmación de la hipótesis de partida del estudio: la coincidencia física entre población migrante y no migrante no implica necesariamente interacción social significativa.

En muchos contextos locales se observa una convivencia paralela caracterizada por el uso compartido de espacios públicos o equipamientos sin que se produzcan dinámicas profundas de relación o reconocimiento mutuo.

Esta constatación refuerza la idea de que los espacios de socialización no dependen únicamente de su existencia física, sino de las dinámicas sociales, culturales y organizativas que se generan en ellos.

El sistema educativo sigue siendo el principal espacio de socialización

El laboratorio confirmó que los centros educativos continúan siendo el principal espacio de convivencia cotidiana entre niños y niñas de diferentes orígenes.

Sin embargo, también se constató una tendencia que ya aparecía en el estudio: a partir de determinadas edades, especialmente entre los 7 y los 9 años, comienzan a aparecer dinámicas de separación entre grupos de origen diferente, particularmente en espacios menos estructurados como los recreos.

En este sentido, se planteó la necesidad de repensar el papel del patio escolar como un espacio educativo y comunitario en sí mismo, capaz de generar dinámicas de interacción más inclusivas.

La importancia del diseño y gestión de los espacios

Uno de los aspectos más destacados en el laboratorio fue la relevancia del diseño físico y social de los espacios de socialización.

En el caso de los patios escolares, por ejemplo, se señaló que la configuración habitual — basada en grandes superficies destinadas principalmente al fútbol— tiende a favorecer dinámicas de monopolización del espacio y exclusión de determinados grupos.

Por ello se propuso avanzar hacia modelos de patio más diversos y naturalizados, que incorporen zonas de juego colaborativo, vegetación o espacios de encuentro, favoreciendo así dinámicas más inclusivas.

Las bibliotecas como espacios neutrales de encuentro

El laboratorio identificó a las bibliotecas como uno de los espacios con mayor potencial para la socialización compartida.

Su carácter neutral, su accesibilidad y la diversidad de actividades que acogen las convierten en lugares de encuentro donde niños y niñas de distintos orígenes coinciden de forma natural para estudiar, jugar o participar en actividades culturales.

En este sentido, se destacó su evolución desde el modelo tradicional de biblioteca hacia espacios más abiertos y dinámicos, orientados al encuentro social y al aprendizaje compartido.

El deporte como espacio de encuentro con límites estructurales

El deporte, especialmente el fútbol, aparece como uno de los intereses comunes entre jóvenes de diferentes orígenes y, por tanto, como un espacio potencial de socialización conjunta.

Sin embargo, el laboratorio también identificó limitaciones importantes. Por un lado, la fuerte masculinización de muchos espacios deportivos limita la participación femenina. Por otro, factores económicos o logísticos pueden dificultar la participación continuada en actividades organizadas.

En este contexto se destacó el papel clave de la mediación comunitaria para facilitar la participación y superar estas barreras.

Tradiciones y asociacionismo como espacios de construcción identitaria

El laboratorio también puso de relieve el potencial de las tradiciones locales y del asociacionismo cultural para construir procesos de identificación compartida.

La participación de niños y niñas de origen migrante en actividades vinculadas al folklore local, como comparsas o grupos culturales, se identificó como una vía eficaz para fomentar el sentido de pertenencia al municipio.

No obstante, se subrayó la necesidad de adaptar y explicar el sentido de muchas tradiciones locales para facilitar su comprensión y participación por parte de toda la población.

La integración como proceso comunitario

Finalmente, el laboratorio puso de relieve que los procesos de socialización conjunta no pueden entenderse como intervenciones aisladas en ámbitos concretos.

La convivencia intercultural se construye a través de una red de relaciones entre diferentes actores comunitarios: centros educativos, equipamientos culturales, asociaciones, administraciones locales y tejido social.

En este sentido, se destacó la importancia de promover enfoques comunitarios integrales, especialmente en contextos rurales o municipios de tamaño medio donde la proximidad social facilita la cooperación entre actores.

PASOS PARA LA ACCIÓN

Además de enriquecer el diagnóstico, el laboratorio permitió identificar algunas orientaciones estratégicas que pueden servir de base para el desarrollo de iniciativas piloto orientadas a fortalecer los espacios de socialización conjunta.

Estas propuestas no constituyen un plan cerrado de intervención, sino un conjunto de líneas de acción que pueden orientar el diseño de futuros proyectos.

Activar los patios escolares como laboratorios de convivencia

Los patios escolares representan uno de los espacios con mayor potencial para promover la socialización entre niños y niñas de distintos orígenes.

Para ello se plantea avanzar en:

- Rediseño físico de los patios.
- Diversificación de juegos y actividades.
- Dinamización mediante actividades dirigidas.
- Promoción de juegos cooperativos.

Reforzar las bibliotecas como espacios comunitarios

Las bibliotecas se consolidan como uno de los equipamientos con mayor capacidad para generar espacios de encuentro entre población diversa.

En este sentido se propone:

- ampliar la programación cultural inclusiva.
- promover actividades que combinen aprendizaje y ocio.
- impulsar iniciativas innovadoras como bibliotecas humanas o espacios de narrativas compartidas.

Promover actividades deportivas inclusivas

El deporte representa una oportunidad relevante para fomentar la interacción social entre jóvenes.

Para ello se plantea:

- promover actividades deportivas abiertas y gratuitas.
- reforzar la participación femenina.
- desarrollar formación intercultural para entrenadores y responsables deportivos.
- impulsar mecanismos de mediación comunitaria que faciliten la participación de las familias.

Impulsar procesos de participación en tradiciones locales

Las tradiciones y celebraciones comunitarias pueden convertirse en espacios relevantes de construcción de identidad compartida.

En este sentido se plantea:

- facilitar la participación de la infancia migrante en actividades culturales locales.
- adaptar ciertos elementos festivos para favorecer la inclusión.
- promover espacios de conocimiento mutuo sobre las tradiciones.

Fomentar enfoques comunitarios de convivencia

Finalmente, el laboratorio puso de relieve que la socialización conjunta requiere enfoques transversales que conecten diferentes ámbitos comunitarios.

Esto implica promover:

- coordinación entre centros educativos, entidades sociales y administraciones.
- proyectos comunitarios intersectoriales.
- iniciativas que vinculen espacios educativos, culturales y deportivos.

innova_ *social*lab

* Espacio de reflexión y propuestas
sobre los retos sociales del territorio

Un proyecto de:

